FESTIVAL NORMAND DU CINEMA LGBTQIA+

DU MERCREDI 8 AU SAMEDI 11 AVRIL 2026
AU CINÉMA OMNIA RÉPUBLIQUE

9éme édition

PROGRAMME

CINÉ FRIENDLY

PLUS D'INFOS SUR : CINEFRIENDLY.FR

LA VILLE DE ROUEN accompagne cet événement

Rouen

COURTIVORE

pix'm

cinéma OMNIA RÉPUBLIQUE - ROUEN

Queer en Seine

moteur

relikto

NORMANDIE IMAGES

EDITO

Pour sa 9ème édition, Ciné Friendly s'installe à nouveau à l'Omnia République avec une programmation éclectique et vibrante, fidèle à l'esprit du festival : célébrer les cinémas LGBTQIA+ dans toute leur diversité, leur audace et leur humanité. Huit séances pour traverser des mondes multiples, des époques et des esthétiques variées, et s'offrir, le temps d'un film, une respiration salutaire.

Cette année, la musique occupe une place centrale, irriguant plusieurs œuvres comme une énergie vitale. Films musicaux, cabaret, performances drag, voix oubliées ou réhabilitées : les corps chantent, dansent, résistent. À travers les figures inspirantes d'Hélène Hazera (FHAR, Gazolines, ...) ou de Jackie Shane, le festival rend hommage à celles et ceux dont la voix a défié les normes et ouvert des brèches de liberté.

Ciné Friendly explore aussi des territoires plus intimes : la sexualité et l'amour au troisième âge, trop souvent invisibilisés, y trouvent une place juste et émouvante ; l'amour platonique s'y déploie avec délicatesse, rappelant que les sentiments prennent mille formes, loin des schémas imposés. Le cinéma britannique, avec son regard singulier et son humour parfois mordant, vient enrichir ce panorama de récits sensibles et engagés.

Et parce que l'imaginaire est un formidable outil d'émancipation, le festival s'autorise aussi l'évasion la plus joyeuse : un dessin animé peuplé de lesbiennes de l'espace, où la science-fiction devient terrain de liberté et de réinvention. Sans oublier la soirée de courts-métrages, qui clôture le festival, concoctée avec la complicité d'Elian du festival Courtivore, véritable laboratoire de formes, de récits et de nouvelles voix.

S'évader n'est pas oublier. À l'heure où les droits des personnes LGBTQIA+ sont menacés dans de nombreuses régions du monde, ces films nous rappellent l'urgence de rester attentifs, solidaires et créatifs. Et si la musique se tait, l'humanité décline. Ciné Friendly choisit au contraire de faire résonner les voix, d'amplifier les histoires et de célébrer la diversité comme une force essentielle.

Que ces huit séances soient des moments de partage, d'émotion et de résistance joyeuse.

Stéphane Merlet
président de Pix'M, coordinateur du festival

Prix de la séance :
- Plein tarif : 6,50€
- Tarif réduit : 4,90€

Un Film de Janis Pugh
Durée : 1h41 - 2023
Comédie musicale romantique
Royaume-Uni
Langue : Anglais / Sous-titres : Français
Avec Louise Brealey, Annabel Scholey, Sorcha Cusack et Celyn Jones

MERCREDI 08 AVRIL : 20H00

EXCLUSIVITÉ

CHUCK CHUCK BABY

Helen mène une vie monotone en partageant son quotidien avec son ex-mari, sa jeune compagne, leur bébé et la mère mourante de celle-ci, tout en travaillant dans une usine de poulets. La routine est brisée par le retour de Joanne, son amour de jeunesse. Les deux femmes, qui ont toujours eu des sentiments l'une pour l'autre, se rapprochent et entament une relation. Si Helen retrouve le goût de vivre, Joanne reste hantée par les souvenirs sombres de leur ville natale.

- *"un film à l'humour anglais, émouvant, aux allures de comédie musicale".*

Un Film de Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga
Durée : 1h55 - 2025
Distribué par Épicentre Films
Drame
Espagne
Langue : Espagnol / Sous-titres : Français
Avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga, Zorion Egileor, Kepa Errasti

JEUDI 09 AVRIL - 20H00 -12

MASPALOMAS

Grey PRIDE

PREMIOS GOYA®
Goya du meilleur acteur 2026
pour José Ramón Soroiz

AVANT-PREMIERE (SORTIE NATIONALE LE 24 JUIN 2026)
Suivi d'un échange avec l'association Grey Pride, pour le bien vieillir LGBTQI+

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciante. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où ressurgissent les fantômes du passé. A nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader… et retrouver la liberté de Maspalomas.

- *"Un accident de la vie ne devrait jamais empêcher de goûter au soleil".*

Un Film de Florent Gouëlou
Durée : 1h20 - 2023
Distribué par Yukunkun Productions
Documentaire
France
Langue : Français
Avec Javel Habibi, Sara Forever, Ruby on the nail, Kiara Bolt

VENDREDI 10 AVRIL - 20H00 EXCLUSIVITÉ

HABIBI CHANSON POUR MES AMI·E·S

Accueil du public et show de Miss Saturne,
Suivi d'un échange avec le réalisateur Florent Gouëlou (Javel Habibi).

Depuis 3 ans, La Flèche d'Or, un lieu associatif et culturel du XXe à Paris, propose des spectacles et des activités solidaires. Chaque mois, les artistes des Soirées Habibi y performent pour des soirées drag sur le thème du cinéma. Habibi, Chanson pour mes ami·e·s suit la préparation du dernier cabaret de la saison.

- *"Dans les coulisses d'un cabaret drag : un vibrant hymne à l'amour et à la fraternité".*

Un Film de Judith Abitbol
Durée : 1h34 - 2025
Distribué par Singularis Film
Documentaire
France
Langue : Français
Avec Hélène Hazera, Claude Chuzel, Lola Miesseroff

SAMEDI 11 AVRIL - 11H30 EXCLUSIVITÉ

HELENE TRESORE TRANSNATIONALE

Suivi d'un échange avec la réalisatrice Judith Abitbol, en partenariat avec NORMANDIE IMAGES

NORMANDIE IMAGES

En s'adressant à Hélène Hazera avec une grande proximité, la cinéaste Judith Abitbol dresse le portrait d'une figure majeure des contre-cultures françaises des années 1960 à 1990. Membre des Gazolines et du F.H.A.R., militante LGBTQ infatigable, Hélène Hazera est notamment à l'origine de la commission Trans et SIDA d'Act Up, l'un de ses combats les plus emblématiques.

Sa revanche sur une époque où changer de genre relevait de l'impensable fut de devenir la première journaliste transgenre d'un grand quotidien national, Libération, avant de poursuivre une carrière de productrice à Radio France et à France Télévisions.

- *"Une figure rebelle du militantisme et de la culture à découvrir absolument".*

Un Film de Allan Deberton
Durée : 1h36 - 2024
Distribué par Outplay
Drame, Comédie Romantique, Comédie musicale
Brésil
Langue : Portugais / Sous-titres : Français
Avec Vinivius Teixeira, Diego Montez, Gabriel Fuentes, Gretchen, Claudia Ohana, Mateus Carrieri

SAMEDI 11 AVRIL - 14H15 EXCLUSIVITÉ

THE BEST FRIEND

FILMOUT SAN DIEGO
Prix de la meilleure Bande Originale 2025 du festival FilmOut San Diego

Le premier jour de vacances, Lucas et Felipe décident d'aller à la plage. Le voyage, au départ sans prétention, devient une étape importante dans la vie de Lucas, qui commence à faire face à des sentiments inattendus. Au milieu de la chaleur de l'été et de la liberté des vacances, il se retrouve pris dans une passion platonique et cachée pour son meilleur ami.

- *"Chaleur, bonheur et retrouvailles sous le soleil de Canoa Quebrada".*

Un Film de Michael Mabbott, Lucah Rosenberg-Lee
Durée : 1h39 - 2024
Distribué par ONF - Office national du film du Canada
Documentaire
Canada
Langue : Anglais / Sous-titres : Français

SAMEDI 11 AVRIL - 16H10

VIVRE ET LAISSER VIVRE
LA VOIX DE JACKIE SHAN

EXCLUSIVITÉ

Meilleur documentaire
Prix Peabody, Los Angeles, États-Unis (2025)

Meilleure musique originale
dans un long métrage documentaire
Prix Écrans canadiens, Toronto, Canada (2025)

Jackie Shane, star du rythme and blues, aussi célèbre qu'Etta James ou Little Richard dans les années 70, disparaît un jour mystérieusement. Icone transgenre, incomprise et meurtrie, elle se terre dans son Tennessee natal jusqu'à ce que son incroyable voix ne soit redécouverte après quarante années d'oubli. **Jackie Shane, star du rythme and blues, aussi célèbre qu'Etta James ou Little Richard dans les années 70, disparaît un jour mystérieusement. Icone transgenre, incomprise et meurtrie, elle se terre dans son Tennessee natal jusqu'à ce que son incroyable voix ne soit redécouverte après quarante années d'oubli.**

- "La voix singulière d'une icône « trans - musicale »".

COUP DE COEUR
de la fédération française des festivals de films LGBTQIA+

INTERVIEW

BENOÎT ARNULF
PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION

Depuis plus de deux ans, la Fédération française des festivals de films LGBTQIA+ rassemble la majorité des structures qui, partout en France, contribuent au rayonnement et à la visibilité des œuvres et des artistes qui façonnent le cinéma LGBTQIA+.

À Paris (Chéries-Chéris et le 7e Genre), Lyon (Écrans Mixtes), Nice (In&Out), Nantes (Ciné Pride), Montpellier (Rainbow Screen), Bordeaux (Cinémarges), Rennes (Regards), Toulon (In&Out), Saint-Étienne (Face à Face), Grenoble (Vues d'en Face), Tours (Désir... Désirs), Perpignan (Et Alors ?!), Mulhouse (Autres Regards), Cannes (In&Out et la Queer Palm) ou encore dans les Landes (Focales), et bien sûr Rouen (Ciné Friendly), des équipes passionnées se mobilisent pour proposer des événements cinéphiles et engagés, dédiés à la visibilité des minorités LGBTQIA+ à l'écran.

La Fédération s'est donnée pour mission d'affirmer la dimension artistique et culturelle des festivals de films LGBTQIA +, en mettant en lumière la richesse et la diversité des œuvres qui explorent ces thématiques. Elle entend également contribuer, autant que possible, à renforcer la visibilité des minorités LGBTQIA + dans l'espace public — une étape essentielle dans la lutte contre les lgbtphobies.

Au-delà de cette ambition, la Fédération constitue un espace de dialogue, de coopération et de collaboration entre ses membres. Elle favorise la mutualisation des moyens, le partage de compétences et la mise en place d'actions de communication communes.

Cette initiative marque une étape importante dans la reconnaissance du travail minutieux de centaines d'acteur·ices culturel·les — bénévoles ou professionnel·les — qui font vivre, depuis de nombreuses années, les festivals réunis au sein de notre Fédération partout en France.

Ensemble, nous sommes plus forts pour faire entendre nos voix et partager nos histoires.

Benoît Arnulf
président de la Fédération française
des festivals de films LGBTQIA+.

FÉDÉRATION
française des festivals de films
LGBTQIA+

actions traitements
ASSOCIATION DE PATIENTS AGRÉÉE

YVES, 72 ANS ET SÉROPOSITIF DEPUIS 40 ANS :
JAMAIS TROP FRILEUX POUR UN RENCARD !

Comme Yves, toute personne séropositive sous traitement (avec une charge virale indétectable) a zéro risque de transmettre le VIH.

Témoignages et informations à retrouver sur **actions-traitements.org/zerorisque** ➜

Avec le soutien institutionnel de GILEAD

Fiction de Emma Hough Hobbs, Leela Varghese
Durée : 1h27 - 2025
Distribué par Extralucid Films
Animation, Comédie Fantastique, Science-Fiction
Australie
Langue : Anglais / Sous-titres : Français

SAMEDI 11 AVRIL - 18H15 EXCLUSIVITÉ

LESBIAN SPACE PRINCESS -12

Gagnant du Teddy Award lors du 75ème festival international de Berlin

Princesse de Clitopolis, sanctuaire lesbien d'une galaxie lointaine, Saira traverse une période sombre : sa bien-aimée Kiki, tombeuse compulsive et légèrement égocentrique, l'a quittée après seulement 15 jours, laissant Saira convaincue d'avoir perdu la femme de sa vie. Mais lorsque Kiki est enlevée par les « Straight White Maliens », des incels du futur, la princesse décidément irréductible se lance dans une aventure inter-gay-lactique pour la sauver… et peut-être raviver leur histoire d'amour. Entre problèmes techniques de vaisseau et la rencontre inattendue de Willow, une pop-star gay en fuite, Saira va découvrir que l'univers a encore bien des surprises en réserve.

- *" Un space opéra « clitoresque » où chacun en prend pour son grade ! ".*

INTERVIEW

ELIAN
FESTIVAL COURTIVORE

1. Peux-tu te présenter et nous parler brièvement de ton parcours dans le cinéma et les festivals ?

Je suis impliqué depuis de très nombreuses années dans l'association Courtivore dont j'ai longtemps été le président. Depuis quelque temps je m'occupe de coordonner la programmation du festival et les actions que nous menons en dehors de celui-ci.

Parallèlement j'ai aussi monté une auto-entreprise autour de la diffusion du court métrage qui me permet d'intervenir aussi dans d'autres contextes (scolaire, formation, prestataire pour des collectivités, des associations ou entreprises en recherche de courts-métrages...). Avec d'autres festivals de cinéma rouennais nous avons monté un réseau qui s'appelle Moteur, c'est d'ailleurs par ce biais que j'ai pu rencontrer Ciné Friendly.

2. Qu'est-ce qui t'a amené à créer et programmer Courtivore, et plus largement à t'investir dans le court-métrage ?

C'est une longue histoire qui a commencé dans les années 2000. Le Courtivore est à l'origine une initiative de quelques étudiants de l'université de Rouen (dont Laurent Geneslay, actuel président de l'association). Je ne l'ai pas créé mais j'ai assurément attrapé le virus du court métrage en assistant à des projections (organisées à l'époque dans des amphis de fac). Je me suis engagé dans l'association et depuis c'est une passion qui ne me quitte plus et qui rythme mon quotidien.

Cette année le festival organisera en mai sa 25ème édition et c'est génial de se dire que ce projet existe encore après temps d'années, tenu principalement par une équipe bénévole, attendu par de nombreux cinéphiles rouennais et reconnu par une partie de la profession.

3. Comment as-tu abordé la carte blanche proposée par Ciné Friendly pour composer cette sélection de courts autour des histoires LGBTQIA+ ?

D'abord j'étais très enthousiaste et très touché que Ciné Friendly nous fasse confiance en nous proposant cette carte blanche. Comme il s'agit en plus de la soirée de clôture du festival j'avais envie de proposer un programme festif et bien rythmé.

J'ai le sentiment que les personnes LGBTQIA+ sont de plus en plus présentes au cinéma notamment dans le court-métrage ce qui est encourageant, mais souvent, le sujet reste abordé sous un angle problématique (discrimination, honte, harcèlement, etc).

L'idée du programme de ce soir c'était donc aussi de montrer du positif, avec des personnages drôles, bien dans leurs corps et qui s'assument.

Je voulais aussi que cela soit à l'image des séances habituelles du Courtivore, donc avec différents styles de films et des tonalités variées.

A l'arrivée on pourra voir un film très sensible comme Totems d'Arthur Cahn (dont le nouveau film Rives sera à retrouver dans le prochain festival Courtivore) parlant de deuil et d'amitié avec beaucoup de justesse et d'humour, Dr Poppers, une comédie sentimentale hyper colorée ou Rose, Tulipe et Pétunia, un incroyable polar/comédie musicale légèrement déjantée, par la réalisatrice sénégalaise Rokhaya Marieme Baldé.

Bien sûr on a aussi veillé à avoir une large représentativité de la communauté LGBTQIA+ et quelques beaux casting comme dans Queen Size avec Raya Martigny et India Hair ou Des doigts en or avec Nicole Ferroni et Chryssa Florou.

4. En trois mots, quelle expérience ou quelles émotions espères-tu faire vivre au public avec cette carte blanche ?

Joyeux, surprenant et feel good !

Plus d'infos sur le prochain festival du Courtivore sur le site **courtivore.com**

5. Tes 5 films (long-métrage) préférés ?

- **Fargo** des frères Coen
- **Le péril jeune** de Cédric Klapisch
- **Little Miss Sunshine** de Jonathan Dayton et Valerie Faris
- **Inception** de Christopher Nolan
- **Moonrise Kingdom** de Wes Anderson

et mon coup de coeur récent :

- **A bicyclette !** de Mathias Mlekuz

SOIRÉE COURTIVORE – PRÉCÉDÉE PAR LA REMISE DU PRIX DU PUBLIC

SAMEDI 11 AVRIL 21H00
QUEEN SIZE

Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.

COURT-MÉTRAGE DE AVRIL BESSON
DURÉE : 19 MIN - 2023
DISTRIBUÉ PAR TOPSHOT FILMS & THE CUP OF TEA
FRANCE
LANGUE : FRANÇAIS
AVEC INDIA HAIR, RAYA MARTIGNY, MARIE LOUSTALOT

TOTEMS

À la mort de Bastien, son groupe d'amis décide de mettre la main sur sa collection de sextoys avant que sa mère ne tombe dessus. C'est une histoire d'amitié, d'amour et d'adieu.

COURT-MÉTRAGE DE ARTHUR CAHN
DURÉE : 26 MIN - 2023
DISTRIBUÉ PAR FILMS GRAND HUIT
FRANCE
LANGUE : FRANÇAIS
AVEC LUCIE GALLO, VICTOIRE DU BOIS, SOLAL FORTE ET ARTHUR CAHN

DES DOIGTS EN OR

Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out.

FESTIVAL DE L'ALPE D'HUEZ 2025

Prix du court métrage au festival de l'Alpes d'Huez 2025

COURT-MÉTRAGE DE CHRYSSA FLOROU
DURÉE : 6 MIN - 2024
DISTRIBUÉ PAR CINESTRIB DISTRIBUTION
FRANCE
LANGUE : FRANÇAIS
AVEC MANFRED DE FOUQIÈRES, CHRYSSA FLOROU ET NICOLE FERRONI

DR POPPERS

Bloqué dans une ville qu'il méprise, Antoine remédie à l'ennui par une partie de sexe avec un inconnu mais lui renverse accidentellement du poppers dans la bouche. Alors qu'il tente de se débarrasser de son partenaire, celui-ci cherche à le convaincre d'aller aux urgences et à faire connaissance avec lui.

COURT-MÉTRAGE DE ARTHUR MORARD
DURÉE : 18 MIN - 2025
DISTRIBUÉ PAR PAPRIKA FILMS
FRANCE
LANGUE : FRANÇAIS
AVEC: ADIB CHEIKHI, RUBEN BADINTER, MAMI WATTA, BABOUCHKA BABOUCHE ET JUDAS MORNINGSTAR

ROSE TULIPE ET PETUNIA

Rokhaya, une jeune réalisatrice, propose à quatre amis de créer ensemble une comédie musicale policière. Cette joyeuse équipe imagine alors l'épopée farfelue de quatre rookies qui enquêtent sur le meurtre de deux amants. Mais qui a bien pu tuer John et Lisa ?

COURT-MÉTRAGE DE ROKHAYA MARIEME BALDE
DURÉE : 30 MIN - 2025
DISTRIBUÉ PAR BOX PRODUCTIONS ET BARBEROUSSE FILMS
SUISSE, FRANCE
LANGUE : FRANÇAIS
AVEC DÉLIA KRAYENBÜHL, DAVIDE BRANCATO, BAST HIPPOCRATE, SONIA BONNY, CHLOÉ LECERF, ZAKARY BAIRI, JOHANN WEBER, AVA MATTHEY

La belle équipe Pix'M :
Mélanie Scour (trésorière & comité de visionnage) – José Martins (chargé de communication & comité de visionnage) – Adrien Cozette (secrétaire) – Claire Dumont – Cléry Lesage – Léa – Julien Scour (webmaster) – Stéphane Merlet (président, coordinateur et comité de visionnage).

Conception livret et affiche : Watt Ever Sarl
Crédit photo de couverture : FYB
Impression : Onlineprinters GmbH

Remerciements :
Le service culturel et de la communication de la ville de Rouen pour la mise à disposition de l'affichage urbain. Le cinéma Omnia République, son directeur Hervé Aguillard et son équipe pour leur accueil, Jean-Marc Delacruz pour son enthousiasme et ses précieux conseils. Gregg et Antoine ainsi que leur équipe pour leur soutien et, comme chaque année, la belle soirée de clôture. A nos adhérentes et adhérents, aux commerçant-e-s qui nous soutiennent financièrement. Au réseau Moteur et à la Fédération Française de Festivals de Films LGBTQIA+ pour leurs précieux conseils. A tou-te-s les réalisatrices - eurs, productrices-eurs, distributrices-teurs qui nous ont confié leurs films pour cette 9ème édition. Aux associations qui seront présentes dans le hall du cinéma lors du festival.
A nos ami-e-s, à nos amours.

BARMILK.COM

Cheers!

Milk
ROUEN

Lgbt

Cocktails

Love

Welcome!

SOIRÉE DE CLOTURE
DU FESTIVAL
SAMEDI 11 AVRIL
A PARTIR DE 22H

BAR / TERRASSE
OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

BAR MILK - 1BIS RUE DU PERE ADAM - 76000 ROUEN