

# Concert exceptionnel à l'abbatiale Saint- Ouen de Rouen

Mercredi 9 juillet 2025 – 20h

## LE CHŒUR DU ROYAL HOLLOWAY UNIVERSITÉ DE LONDRES

L'association de l'abbatiale Saint-Ouen de Rouen invite le public à un concert choral d'exception en dehors de sa programmation hebdomadaire. Ce mercredi 9 juillet à 20h, l'un des meilleurs chœurs universitaires britanniques, le Choir of Royal Holloway, se produira dans le cadre sublime de l'abbatiale Saint-Ouen.

Dirigé par Rupert Gough, ce chœur d'élite composé de 22 chanteurs et 2 organistes est reconnu pour sa finesse vocale, ses collaborations prestigieuses (BBC Singers, King's Singers, Britten Sinfonia...) et ses enregistrements salués par la critique. Leur présence à Rouen est un événement rare, à ne pas manquer.

Un programme entre tradition anglaise et patrimoine français

De Byrd à Purcell, de Stanford à David Briggs (avec son Magnificat), jusqu'à une première française du Magnificat "Sorores in Spe" de George Arthur (dirigé par le compositeur lui-même), ce concert rend hommage à la richesse des traditions chorales anglaise et française, avec des œuvres majeures de Franck, Dupré, Langlais, Duruflé et Tournemire.



Le chœur sera accompagné à l'orgue par Luke Cherry, Andrew Dewar et Rupert Gough, ainsi qu'à la harpe par Cecily Beer.

L'Association de l'Abbatiale Saint-Ouen Depuis le 1er janvier 2024, l'association propose un concert d'orgue chaque dimanche à 17h, attirant mélomanes, touristes et curieux, autour du prestigieux orgue Cavallé-Coll, que Charles-Marie Widor qualifiait de "Michel-Ange de l'orgue". Ce chef-d'œuvre de l'art organistique, inauguré en 1890, est l'un des instruments les plus enregistrés au monde, symbole vivant de la facture française du XIXe siècle.

Entrée : 10€ / 7€

Adhérents : 5€

[www.associationabbatialesaintouenrouen.fr](http://www.associationabbatialesaintouenrouen.fr)

Contact :  
Jean-Baptiste Monnot



[jb.monnot@orange.fr](mailto:jb.monnot@orange.fr)  
06 52 51 98 71

# Concert exceptionnel à l'abbatiale Saint- Ouen de Rouen

Mercredi 9 juillet 2025 – 20h



## LE CHŒUR DU ROYAL HOLLOWAY (UNIVERSITÉ DE LONDRES)

Le chœur de Royal Holloway est considéré comme l'un des meilleurs chœurs universitaires de Grande Bretagne. Le chœur a été au moment de la fondation de l'Université de Royal Holloway en 1886, et était uniquement réservé aux femmes à l'origine. Le groupe, qui se compose de 22 choristes et 2 organistes, est dirigé par Rupert Gough et est à la programmation des services hebdomadaires et concerts, des tournées internationales, des enregistrements et des émissions en direct. Dans le cadre de leurs 50 + concerts par an, le chœur collabore et chante régulièrement avec de nombreux ensembles connus. Ceux-ci ont inclus les King's Singers, les BBC Singers, la Britten Sinfonia, le London Mozart Players, Onyx Brass, Fretwork et le trio de jazz Acoustic Triangle, avec lequel le chœur a diffusé en direct sur BBC Radio. Le groupe célèbre également l'œuvre des compositeurs vivants et il a commandé des œuvres de Sir James MacMillan, Gabriel Jackson, Richard Rodney Bennett, Cecilia McDowall et Paul Mealer.

Des performances internationales font également partie intégrante du travail du chœur. Il a fait des tournées dans plusieurs pays européens, a visité Pékin, et il a fait plusieurs tournées réussies en Amérique du Nord, ainsi que des diffusions télévisées nationales et radiophoniques internationales. Le chœur chante régulièrement aux événements à haute visibilité, entre autres la Cérémonie Annuelle de L'Armistice au Royal Albert Hall (en direct à la télévision BBC), et pour une remise des prix au palais de Buckingham. Le chœur a une discographie vaste et reconnue avec Hyperion, Decca, Signum et Naxos entre autres.

Nombre de ces disques contiennent des œuvres des compositeurs d'Europe du Nord Vytautas Miškinis, Rihards Dubra, Bo Hansson, Tõnu Kõrvits (avec le Britten Sinfonia) et Ola Gjeilo (qui s'est hissé au sommet des palmarès classiques au Royaume-Uni et aux États-Unis). Une messe de Pierre Villette récemment redécouverte a été enregistrée à Paris en 2019, et à la suite du décès de la reine Élisabeth II, Decca Classics a demandé au chœur d'enregistrer plusieurs morceaux pour un album commémoratif qui s'est classé n° 1 dans les classements classiques de Noël. 1 dans les Classical Charts.

Pour plus d'informations sur le grand nombre d'enregistrements disponibles, visitez le site [www.chapelchoir.co.uk](http://www.chapelchoir.co.uk) ou n'importe quel distributeur numérique.

Contact :  
Jean-Baptiste Monnot



[jb.monnot@orange.fr](mailto:jb.monnot@orange.fr)  
06 52 51 98 71

# Concert exceptionnel à l'abbatiale Saint- Ouen de Rouen

Mercredi 9 juillet 2025 – 20h

**RUPERT GOUGH**  
**LE CHŒUR DU ROYAL HOLLOWAY**

---



Rupert Gough est directeur de la musique chorale et organiste à l'université Royal Holloway de Londres depuis 2005. Il est également organiste et directeur de la musique à la plus ancienne église de Londres, Saint Bartholomew the Great, qui possède une chorale professionnelle.

À Royal Holloway, Rupert a développé le programme de chant choral pour inclure des récitals hebdomadaires de chorale, des cours de direction de chorale pour les étudiants de premier cycle, de nouvelles commissions chorales fréquentes et il a transformé le Chapel Choir en un groupe d'élite de 22 spécialistes du chant choral.

Rupert a été choriste aux Chapelles Royales, au Palais de St James à Londres, et a obtenu une bourse d'études à la Purcell School. Il a obtenu (avec distinction) une maîtrise en musique d'église anglaise de l'Université d'East Anglia alors qu'il était titulaire d'une bourse d'orgue à la cathédrale de Norwich. Pendant 11 ans, il a été sous-titulaire à la cathédrale de Wells au cours de laquelle il a réalisé une trentaine d'enregistrements de CD en tant qu'accompagnateur et directeur. Rupert a travaillé avec une variété d'ensembles professionnels, dont les BBC Singers, King's Singers, Britten Sinfonia, London Mozart Players et Tallinn Chamber Orchestra. Il dirige régulièrement et commande de nouvelles musiques pour des concerts et des enregistrements.

Luke Cherry a commencé à jouer de l'orgue à l'adolescence et a commencé à prendre des cours d'orgue à son école secondaire, la King Edward VI School, à Stratford-upon-Avon. Il a été organiste assistant à l'église St. Nicholas de Kenilworth pendant plus de six ans et a participé à de nombreux cours d'orgue nationaux. Il étudie actuellement la musique à Royal Holloway, University of London, et occupe le poste de Senior Organ Scholar. Il est l'élève de Rupert Gough et s'intéresse particulièrement à la musique d'orgue anglaise et française du XXe siècle. Il a accompagné le chœur de Royal Holloway lors de diffusions en direct à la BBC et, au cours des tournées de concerts du chœur, il s'est produit sur des orgues européens, notamment à Saint-Bavon, à Haarlem, à la basilique St Sernin, Toulouse, et à la cathédrale de Lille.

Contact :  
Jean-Baptiste Monnot



jb.monnot@orange.fr  
06 52 51 98 71

# Concert exceptionnel à l'abbatiale Saint- Ouen de Rouen

Mercredi 9 juillet 2025 – 20h

**RUPERT GOUGH**  
**LE CHŒUR DU ROYAL HOLLOWAY**

## Programme :

The Choir of Royal Holloway (direction Rupert Gough)  
Orgue : Luke Cherry, Andrew Dewar & Rupert Gough  
Harpe : Cecily Beer

- William Byrd (1540-1623) : Sing joyfully
- Henry Purcell (1659-1695) : Hear my prayer
- John Bennet (c. 1575-c. 1614) : All creatures now
- John Stainer (1840-1901) : Flora's Queen
- C.V. Stanford (1852-1924) : Beati quorum via
- William Harris (1883-1973) : Faire is the heaven
- David Briggs (1962-. ) : Magnificat

## [ENTRACTE]

• George Arthur (1985-. ) : Magnificat "Sorores in Spe"  
[Première française – dirigée par le compositeur]

- Marcel Dupré (1886-1971) : Magnificat
  - Magnificat 1 : My Soul Doth Magnify the Lord
  - Magnificat 2 : For Behold from Henceforth All Generations Shall Call Me Blessed
  - Magnificat 3 : And His Mercy Is on Them That Fear Him Throughout All Generations
  - Magnificat 4 : He Hath Put Down the Mighty from Their Seat (Cantilena)
  - Magnificat 5 : He Remembering His Mercy Hath Holpen His Servant Israel
  - Magnificat 6 : Gloria (Finale)
- César Franck (1822-90) : Quare fremuerunt
- César Franck : Agnus Dei, extrait de Messe, op. 12
- Charles Tournemire (1870-1939) : Pater noster
- Maurice Duruflé (1902-86) : Ubi caritas
- Jean Langlais (1907-1991) : Venite et audite
- Jean Langlais (1907-1991) : Kyrie & Agnus Dei, extrait de Messe Solennelle

Contact :  
Jean-Baptiste Monnot



jb.monnot@orange.fr  
06 52 51 98 71

