



Biographie

40 années de caricatures politiques

***"Derrière le masque, il faut
déceler la véritable personne."***



Steve Bell est né en 1951 à Walthamstow (East London) et a grandi à Slough. Après des études d'art et de cinéma à l'Université de Leeds, suivies d'une formation pour devenir enseignant, il exerce brièvement en tant que professeur d'arts plastiques dans un collège à Birmingham. *"Le pire moment de ma vie... Je n'étais pas fait pour cela. Je n'avais aucun sens de l'autorité."* Parallèlement, Steve Bell dessine dans un journal alternatif, le *Birmingham Broadside*, pour lequel il a créé une bande dessinée intitulée *"Maxwell the Mutant"*. L'adversaire de Maxwell se nomme Neville Worthyboss et n'est autre qu'une caricature du maire conservateur de Birmingham de l'époque, Neville Bosworth. Une vocation était née.

Steve Bell débute alors une carrière en tant qu'auteur freelance en 1977 et ses dessins commencent à être publiés dans des journaux diffusant des bandes dessinées pour enfants et dans des magazines. Après la victoire de Margaret Thatcher en mai 1979, il apprend que le journal *Time Out* recherche un dessinateur qui ciblerait le gouvernement conservateur. Steve est embauché et, animé par un rejet profond de la politique de ce gouvernement, il crée *"Maggie's Farm"* qui rencontre rapidement un très vif succès.

En 1981, le rédacteur en chef du *Guardian*, fervent admirateur de *"Maggie's Farm"*, l'embauche pour faire une bande dessinée quotidienne, *"If..."* ... qui sera publiée jusqu'en mars 2021. À partir de 1990, il dessine occasionnellement la caricature politique qui accompagne les grands sujets d'actualité. En 1994, il devient le caricaturiste en titre du journal pour lequel il continue à dessiner encore aujourd'hui.

En marge de son travail au *Guardian*, Steve Bell a aussi fait toute une série de courts métrages d'animation pour la télévision dont, en particulier, en 1999, avec Bob Godfrey, une "biographie" de Margaret Thatcher, intitulée *"Where am I now?"* pour la chaîne de télévision *Channel Four*.

Il insiste sur le fait que, avant tout, son métier c'est d'être journaliste. Pour lui, les caricatures sont un bon angle d'attaque : *"Leur but n'est pas de dire des choses positives. Vous n'attaquez pas quelqu'un avec qui vous êtes d'accord."*

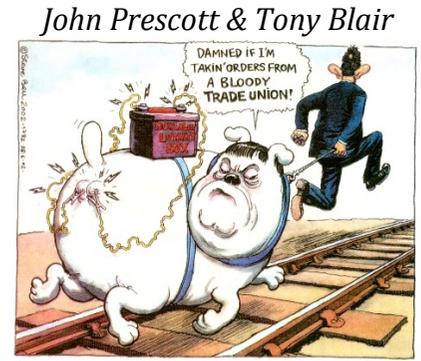




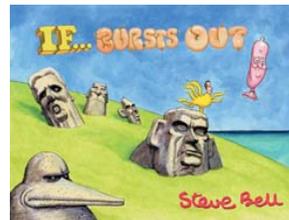
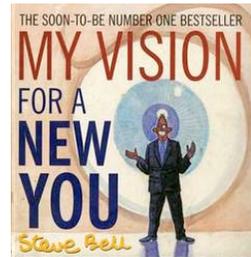
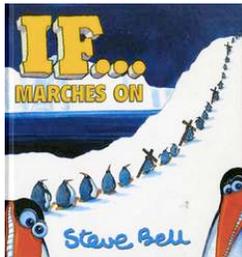
John Prescott, vice-premier ministre du temps de Tony Blair, avait dit que, si Steve Bell se présentait à la conférence du parti travailliste, il lui donnerait un "coup de boule" ! C'est la preuve, pour Steve, que son travail paie.

"Je suis déçu quand quelqu'un que j'attaque dit que sa caricature lui plaît," confie-t-il.

Steve Bell a déjà été nommé quatre fois "caricaturiste de l'année" en Grande-Bretagne et a gagné de nombreux autres prix. Docteur honoris causa des



universités de Teeside, du Sussex, de Loughborough, de Leeds et de Brighton en Grande-Bretagne, il a été l'invité d'honneur de l'Université d'Auckland en Nouvelle-Zélande en février/mars 2017. Sa renommée n'est plus à faire. De très nombreuses rétrospectives et expositions se sont déjà tenues en Grande-Bretagne, depuis 1996. Parmi les plus marquantes : "*Bell Époque*" au Cartoon Museum à Londres et "*Brexit Bells*" dans les locaux du Guardian, en mars/avril 2019. Son travail a aussi été exposé dans le monde entier, notamment en Allemagne en 2005 et 2011, en Suède en 2009, en Syrie, au Liban, dans les Territoires Palestiniens, en Jordanie et en Egypte entre 2007 et 2009, aux États-Unis en 2010, en Nouvelle-Zélande 2017, et bien sûr en France, depuis 2017, de Rouen à Saint-Jean de Sixt et Saint-Just-le-Martel, au Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour.



Steve Bell a aussi publié une trentaine de livres, dont les cinq derniers sont : "*If... Marches On*" (2006), "*My Vision for a New You*" (2006), "*If... Bursts Out*" (2010), "*The Graphic Novel*" (2015) et "*Corbyn: The Resurrection*" (2018), et trois catalogues accompagnent des expositions : "*Bell Époque*" en anglais, "*Im Auge Des Zeichners*" en allemand, et "*Bell Brochette*" en français.

